

## ABSTRAK

Lila Krisnarani

Konflik Tokoh Utama Taiji pada Film “ *Okaa-san ga Donna ni Boku wo Kirai Demo* ”

(Kajian Psikoanalisis)

Universitas Jenderal Soedirman

Fakultas Ilmu Budaya

S1 Sastra Jepang

2021

Pembimbing 1 : Hartati, S.S., M.Hum  
Pembimbing 2 : Muammar Kadafi, S.S., M.A  
Penguji : Dr. Ely Triasih Rahayu., M.Hum

Penelitian ini mengambil objek kajian Psikoanalisis. Yang berfokus pada struktur kepribadian dan *defense mechanism* tokoh utama pada film Jepang. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan struktur kepribadian dan mendeskripsikan mekanisme pertahanan diri tokoh utama. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif, sumber data yang digunakan adalah film Jepang yang berjudul “ *Okaa-san ga Donna ni Boku wo Kirai Demo* ” yang penulis dapat dari web anime.co. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik simak dan teknik catat. Berdasarkan analisis 24 data yang diperoleh, telah ditemukan bahwa pada diri tokoh utama Taiji ditemukan struktur kepribadian : 8 data *id* , 6 data *ego*, dan 10 data *superego*, serta ditemukan *denfence mechanism* yang dilakukan oleh Taiji berupa : Represi, Sublimasi, Supresi, *reaction information*, *displacement*, dan proyeksi.

Kata kunci : psikoanalisis, *Defence mechanism*, struktur kepribadian.

## ABSTRACT

Conflict of the main character Taiji in the film "*Okaa-san ga Donna ni Boku wo Kirai Demo*"

(Psychoanalytic Studies)

Jenderal Soedirman University

Humanities Faculty

Japanese Literature

2021

Adviser 1 : Hartati, S.S., M.Hum

Adviser 2 : Muammar Kadafi, S.S., M.A

Examiner : Dr. Ely Triasih Rahayu, S.S., M.Hum

This research took the object of Psychoanalytic theories which focuses on the personality structure and defense mechanism of the main characters in Japanese films. This research aims to describe the personality structure and (describe the main character's self-defense mechanisms. This research was conducted using a qualitative descriptive method, the data source used was a Japanese film entitled "*Okaa-san ga Donna ni Boku wo Kirai Demo*" which the author/write got from the web named anime.co the data collection used the observation technique and note-taking technique. Based on the analysis of 24 that obtained, Taiji, were found structures personality such as : 8 data *id* , 6 data *ego* , and 10 data *superego*, And defense mechanism was performed by Taiji in the form of : repression, sublimation, suppression, reaction information, displacement, and projection.

**Key words:** psychoanalysis, Defense mechanism, personality structure

**概要**  
リラ・クリスナラニ

「お母さんがどんな僕を嫌いでも」の映画に置ける主人公の極拳のタイジ  
(精神分析)

Jenderal Soedirman 大学

文化学部

日本文学

2021 年

第一番目の指導教員	: Hartati, S.S., M.Hum
第二番目の指導教員	: Muammar Kadafi, S.S., M.A
審査官	: Dr.Ely Triasih Rahayu, S.S, M.Hum

本研究は精神分析研究である。本研究では、日本映画の主人公の人格構造と防衛機制を分析する。本研究の目的は、性格構造を説明し、主人公の自己防衛機制を説明することである。本研究は定性的記述法を使用して行われ、使用されたデータソースは、anime.co のウェブから入手した「お母さんがどんな僕を嫌いでも」という映画である。データ収集手法は読書手法を使用する。

本研究によると、得られた 24 データの分析に主人公のタイジでは、人格構造が見つかった：8 の ID と、6 つの自我と、10 の超自我である。そしてタイジによって実行された防衛機制が次の形で見つかった：抑圧、昇華、抑制、反応情報、変位、および投影である

**キーワード**：精神分析、防衛機制、人格構造